

Список итоговых планируемых результатов с указанием  
этапов их формирования и способов оценки

Английский язык

| Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля                                |
|---|--|
| <b>2 класс</b>  |  |
| <b>Коммуникативные умения</b>   |  |
| <i>Говорение:</i>   |  |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);  | Текущий - устный ответ                                     |
| создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.   | Текущий - устный ответ                                     |
| <i>Аудирование:</i>   |  |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;  | Текущий - устный ответ                                     |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа |
| <i>Смысловое чтение:</i>  |  |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;  | Текущий - устный ответ                                     |

|  |  |
|--|--|
| читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов). | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный<br>- письменная работа |
| <i>Письмо:</i>   |  |
| заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  | Текущий -<br>письменная работа   |
| писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)  | Текущий -<br>письменная работа   |
| <b>Языковые знания и навыки</b>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <i>Фонетическая сторона речи:</i>   |  |
| знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);                  | Текущий -<br>наблюдение                    |
| применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;      | Текущий -<br>наблюдение                    |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения;   | Текущий -<br>наблюдение                    |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей.   | Текущий -<br>наблюдение                    |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i>  |  |
| правильно писать изученные слова;   | Текущий -<br>наблюдение                    |
| заполнять пропуски словами; дописывать предложения  | Текущий -<br>наблюдение, письменная работа |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.   | Текущий -<br>наблюдение                    |
| <i>Лексическая сторона речи:</i>  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; | Текущий -<br>наблюдение                    |

|  |  |
|--|--|
| использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.  | Текущий - наблюдение   |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i>  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He   | Текущий – устный ответ, письменная   |

|   |  |
|---|--|
| speaks English.);   | работа<br>Промежуточный – письменная работа                                    |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry.<br>It's... Is it.? What's ...?; | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос)               | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |

|  |  |
|--|--|
| предложениях;  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);  | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа   |

|   |  |
|---|--|
|   | Промежуточный –<br>письменная работа   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);                   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;                   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).  | Текущий – ответ,   | устный   |
| <b>Социокультурные знания и умения:</b>   |  |          |
| владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;  | Текущий – ответ  | устный   |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.   | Текущий – ответ  | устный   |
| 3 класс   |  |          |
| <b>Коммуникативные умения</b>   |  |          |
| <i>Говорение:</i>   |  |          |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий ответ  | - устный |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;   | Текущий ответ  | - устный |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).  | Текущий ответ  | - устный |
| <i>Аудирование:</i>   |  |          |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;  | Текущий ответ  | - устный |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой  | Текущий - устный ответ<br>Тематический письменная работа | -        |

|   |  |
|---|--|
| информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).  |  |
| <i>Смысловое чтение:</i>  |  |
| читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;   | Текущий - устный<br>ответ  |
| читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов). | Текущий - устный<br>ответ<br>Тематический,<br>промежуточный -<br>письменная работа |
| <i>Письмо:</i>  |  |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;   | Текущий -<br>письменная работа   |
| писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;  | Текущий -<br>письменная работа   |
| создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.   | Текущий -<br>письменная работа   |
| <b>Языковые знания и навыки</b>   |  |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i>   |  |
| применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);  | Текущий -<br>наблюдение  |
| применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);  | Текущий -<br>наблюдение  |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения;   | Текущий -<br>наблюдение  |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей.   | Текущий -<br>наблюдение  |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i>  |  |
| правильно писать изученные слова;   | Текущий -<br>письменная работа   |

|   |  |
|---|--|
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).   | Текущий –<br>наблюдение, письменная работа |
| <i>Лексическая сторона речи:</i>  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; | Текущий -<br>наблюдение                    |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).      | Текущий -<br>письменная работа             |

|  |  |
|--|--|
| <i>Грамматическая сторона речи:</i>  |  |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);                                   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;  | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |

|   |  |
|---|--|
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;  | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;  | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи   | Текущий – устный   |

|   |  |
|---|--|
| неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;                                | ответ, письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа                     |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;                          | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);                           | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);                                 | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |

|  |  |
|--|--|
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday  | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| <b>Социокультурные знания и умения:</b>  |  |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);      | Текущий – устный ответ   |
| кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.  | Текущий – устный ответ   |
| <b>4 класс</b>   |  |
| <b>Коммуникативные умения</b>  |  |
| <i>Говорение:</i>  |  |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий - устный ответ   |
| вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки,  | Текущий - устный   |
| фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;  | ответ  |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);                    | Текущий - устный ответ   |
| создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;  | Текущий - устный ответ   |

|   |  |
|---|--|
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.  | Текущий - устный<br>ответ  |
| представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.  | Текущий - устный<br>ответ  |
| <i>Аудирование:</i>   |  |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;   | Текущий - устный<br>ответ  |
| воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Текущий - устный<br>ответ<br>Тематический -<br>письменная работа                   |
| <i>Смысловое чтение:</i>  |  |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;   | Текущий - устный<br>ответ  |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);  | Текущий - устный<br>ответ<br>Тематический,<br>промежуточный -<br>письменная работа |
| прогнозировать содержание текста на основе заголовка;   | Текущий - устный<br>ответ  |
| читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.   | Текущий - устный<br>ответ  |
| <i>Письмо:</i>  |  |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;   | Текущий -<br>письменная работа   |
| писать с опорой на образец поздравления с днем  | Текущий -  |

|  |   |
|--|---|
| рождения,  |   |
| Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;  | письменная работа   |
| писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).   | Текущий -<br>письменная работа  |
| <b>Языковые знания и навыки</b>  |   |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i>  |   |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения;  | Текущий -<br>наблюдение   |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей.  | Текущий - наблюдение  |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i>   |   |
| правильно писать изученные слова   | Текущий -<br>письменная работа  |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)   | Текущий -<br>наблюдение, письменная работа  |
| <i>Лексическая сторона речи:</i>   |   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;                   | Текущий -<br>наблюдение   |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play). | Текущий -<br>письменная работа  |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i>  |   |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;                             | Текущий –устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  | Текущий –устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;   | Текущий –устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |

|  |   |
|--|---|
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;  | Текущий –устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа       |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);   | Текущий –устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа       |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;   | Текущий –устный<br>ответ,<br>письменная<br>работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;   | Текущий –устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа       |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.   | Текущий –устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный –<br>письменная работа       |
| <b>Социокультурные знания и умения:</b>  |   |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий ответ –устный   |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;  | Текущий ответ – устный  |
| Иметь представление о некоторых литературных персонажах;   | Текущий ответ – устный  |
| знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);   | Текущий ответ – устный  |
| иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);  | Текущий ответ –устный   |
| кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.  | Текущий ответ –устный   |

| Этап формирования  | Список итоговых планируемых результатов  | Способ оценки, тип контроля   |
|--|--|---|
| КЛ 1<br>ас   | <b>Модуль «Графика»</b>  |   |
|  | Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;   | Текущий - наблюдение  |
|  | Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.  | Текущий - наблюдение<br>Тематический - практическая работа                  |
|  | Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.   | Текущий - наблюдение<br>Тематический - практическая работа                  |
|  | Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.   | Текущий - наблюдение<br>Тематический - практическая работа                  |
|  | Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - практическая работа                |
|  | Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.   | Тематический - практическая работа  |
|  | Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.  | Тематический - практическая работа  |
|  | Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.  | Текущий - наблюдение  |
|  | Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | Текущий - устный ответ  |
|  | <b>Модуль «Живопись»</b>   |   |
|  | Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.   | Тематический, промежуточный - практическая работа                           |
|  | Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - практическая работа |
|  | Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - практическая работа |
|  | Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.   | Тематический - практическая работа  |
| Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. | Тематический - практическая работа   |   |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>   | Текущий - наблюдение   |   |

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | Текущий - наблюдение                  |
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.                                | Тематический –<br>практическая работа |

|  |   |
|--|---|
| Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |   |
| Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.                         | Текущий - устный ответ  |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.  | Текущий - устный ответ  |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.  | Текущий - устный ответ  |
| Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.   | Текущий – наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа   |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>  |   |
| Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.  | Текущий - устный ответ  |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>  |   |

|  |   |
|--|---|
| Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).   | Текущий - устный ответ  |
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.  | Текущий – наблюдение  |
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт  | Текущий - устный ответ  |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
|                          | восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). |   |
|                          | Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.   | Текущий - устный ответ  |
|                          | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>  |   |
|                          | Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                          | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>КЛ 2<br/>ас<br/>^</b> | <b>Модуль «Графика»</b>  |   |
|                          | Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.                                    | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                          | Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                          | Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|                          | Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).                                 | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |

|  |   |
|--|---|
| Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.                            | Текущий - устный ответ<br>Тематический<br>практическая работа |
| <b>Модуль «Живопись»</b>   |   |
| Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | Текущий – наблюдение<br>Тематический<br>практическая работа   |
| Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.  | Тематический<br>практическая работа                           |
| Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический<br>практическая работа |
| Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).   | Текущий - устный ответ<br>Тематический<br>практическая работа |
| Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический<br>практическая работа |
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое   | Тематический<br>практическая работа                           |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.                   | Тематический<br>практическая работа                           |
| Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных                    | Тематический<br>практическая работа                           |

|  |   |
|--|---|
| персонажей.  |   |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>   |   |
| Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Текущий - устный ответ<br>Тематический<br>практическая работа |
| Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.   | Тематический<br>практическая работа                           |

|  |   |
|--|---|
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |   |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.  | Текущий - устный<br>ответ Тематический –<br>практическая работа |
| Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).  | Текущий - устный ответ  |
| Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  | Текущий - устный<br>ответ Тематический –<br>практическая работа |
| Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).   | Текущий - устный<br>ответ Тематический –<br>практическая работа |
| Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.  | Текущий - устный<br>ответ Тематический –<br>практическая работа |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | Текущий - устный<br>ответ Тематический –<br>практическая работа |
| Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.  | Текущий - устный<br>ответ Тематический –<br>практическая работа |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>  |   |
| Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.   | Текущий - устный ответ  |
| Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.   | Текущий - устный ответ  |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги,   | Текущий - устный ответ  |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.  |                                    |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.  | Тематический - практическая работа |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>   |                                    |
| Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.                                      | Текущий - устный ответ             |
| Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.   | Тематический - практическая работа |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).   | Тематический - практическая работа |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя). | Тематический - практическая работа |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).  | Тематический - практическая работа |
| Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).  | Текущий - устный ответ             |
| <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>   |                                    |
| Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).  | Тематический - практическая работа |
| Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.   | Тематический - практическая работа |
| Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  | Тематический - практическая работа |

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
|                    | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.                                  | Тематический - практическая работа                        |
| <b>Кл 3<br/>ас</b> | <b>Модуль «Графика»</b>  |   |
|                    | Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.   | Текущий - устный ответ                                    |
|                    | Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. | Тематический - практическая работа                        |
|                    | Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.  | Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа |
|                    | Создавать практическую творческую работу   | Тематический  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.   | практическая работа                                       |
|  | Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.  | Текущий - устный ответ                                    |
|  | Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.   | Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа |
|  | Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.  | Тематический - практическая работа                        |
|  | Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).                                   | Тематический - практическая работа                        |
|  | <b>Модуль «Живопись»</b>  |   |
|  | Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.                                 | Тематический - практическая работа                        |
|  | Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | Текущий - устный ответ                                    |
|  | Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».        | Тематический - практическая работа                        |
|  | Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.   | Тематический - практическая работа                        |
|  | Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.               | Текущий - устный ответ Тематический - практическая работа |
|  | Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к   | Тематический  |

|  |   |
|--|---|
| выбранному сюжету.   | практическая работа   |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.   | Текущий - устный ответ  |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>   |   |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).  | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).  | Текущий - устный ответ  |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |   |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.  | Текущий - устный ответ  |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Тематический –<br>практическая работа                           |
| Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в   | Текущий - устный<br>ответ Тематический –<br>практическая работа |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| сетчатом орнаменте.   |                                       |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.   | Тематический –<br>практическая работа |
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).   | Тематический –<br>практическая работа |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>   |                                       |
| Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. | Тематический –<br>практическая работа |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.  | Тематический –<br>практическая работа |

|   |  |
|---|--|
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.  | Тематический практическая работа                           |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.  | Тематический практическая работа                           |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).   | Тематический практическая работа                           |
| <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>   |  |
| Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.   | Текущий - устный ответ                                     |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | Текущий - устный ответ                                     |
| Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.  | Текущий - устный ответ                                     |
| Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.   | Текущий - устный ответ                                     |
| Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.   | Текущий - устный ответ                                     |
| Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический практическая работа |
| Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.   | Текущий - устный ответ                                     |
| произведениях.  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.</p>   | Текущий - устный ответ                                     |
|   | <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p>   | Текущий - устный ответ                                     |
|   | <p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p>  |  |
|   | <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p>  | Тематический практическая работа                           |
|   | <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> | Тематический практическая работа                           |
|   | <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p>  | Тематический практическая работа                           |
|   | <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.</p>   | Тематический практическая работа                           |
| <p><b>КЛ 4</b><br/><b>ас</b><br/><b>с</b></p> | <p><b>Модуль «Графика»</b></p>  |  |
|   | <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p>  | Тематический практическая работа                           |
|   | <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p>   | Текущий - устный ответ<br>Тематический практическая работа |
|   | <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p>  | Тематический практическая работа                           |
|   | <p><b>Модуль «Живопись»</b></p>   |  |
|   | <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p>  | Тематический практическая работа                           |
|   | <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном</p>  | Тематический практическая работа                           |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| костюме.  |                                       |
| Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).     | Тематический –<br>практическая работа |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».   | Тематический –<br>практическая работа |
| Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных | Тематический –<br>практическая работа |

|  |   |
|--|---|
| праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.   |   |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>   |   |
| Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). | Тематический –<br>практическая работа                             |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |   |
| Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.  | Текущий - устный ответ –<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).  | Текущий - устный ответ –<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.   | Текущий - устный ответ –<br>Тематический –<br>практическая работа |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.  | Текущий - устный ответ –<br>Тематический –<br>практическая работа |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>  |   |
| Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.   | Текущий - устный ответ  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p>   | <p>Текущий - устный ответ<br/>Тематический –<br/>практическая работа</p> |
| <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p> | <p>Текущий - устный ответ<br/>Тематический –<br/>практическая работа</p> |
| <p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.</p>   |  |
| <p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается</p>   | <p>Текущий - устный ответ</p>  |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <p>значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>   |                               |
| <p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p>   |                               |
| <p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).</p>                               | <p>Текущий - устный ответ</p> |
| <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p> | <p>Текущий - устный ответ</p> |
| <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p>   | <p>Текущий - устный ответ</p> |
| <p>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.</p>   | <p>Текущий - устный ответ</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептовпарке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>           | <p>Текущий - устный ответ</p>  |
| <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p>   | <p>Текущий - устный ответ</p>  |
| <p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p>  | <p>Текущий - устный ответ</p>  |
| <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>  | <p>Текущий - устный ответ</p>  |
| <p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p>   |  |
| <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p>   | <p>Текущий - устный ответ<br/>Тематический<br/>практическая работа</p> |
| <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p>   | <p>Тематический<br/>практическая работа</p>                            |
| <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</p>   | <p>Тематический<br/>практическая работа</p>                            |
| <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).</p> | <p>Тематический<br/>практическая работа</p>                            |
| <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p>  | <p>Тематический<br/>практическая работа</p>                            |

|   |   |
|---|---|
| Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.   | Тематический<br>практическая работа                         |
| Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | Тематический<br>практическая работа                         |
| Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический<br>письменная работа |

### Математика 1 класс

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля   |
|-------------------|---|---|
| 1 класс           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;   | Текущий - устный ответ,<br>Тематический -<br>письменная работа.                                       |
|                   | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;  | Текущий - устный ответ  |
|                   | находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;  | Текущий - устный ответ,   |
|                   | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  | Текущий - устный ответ,<br>тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный<br>контрольная работа |
|                   | называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | Текущий - устный ответ,<br>тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный<br>контрольная работа |
|                   | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);              | Текущий - устный ответ,<br>Тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный<br>контрольная работа |
|                   | сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «ширеуже»;            | Текущий - устный ответ  |
|                   | измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;  | Текущий - устный ответ,<br>Тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный<br>контрольная работа |

|  |  |
|--|--|
| различать число и цифру;   | Текущий - устный ответ   |
| распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;                           | Текущий - устный ответ   |
| устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;                                 | Текущий - устный ответ<br>Тематический -<br>письменная работа  |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;   | Текущий - устный опрос,  |
| группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; | Текущий - устный опрос   |
| различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать данные или данные из таблицы;              | Текущий - устный ответ,<br>Тематический -<br>письменная работа |
| сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);   | Текущий - устный ответ,  |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          |   | Тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный -<br>контрольная работа                            |
|                          | распределять объекты на две группы по заданному основанию.  | Текущий - устный ответ,<br>Тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный -<br>контрольная работа |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>2 класс</b>           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;   | Текущий - устный ответ тематический -<br>карточка<br>Промежуточный -<br>контрольная работа              |
|                          | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);                      | Текущий - устный ответ тематический -<br>карточка<br>Промежуточный -<br>контрольная работа              |
|                          | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | Текущий -- устный ответ тематический -<br>письменная работа<br>Промежуточный -<br>контрольная работа    |

|   |   |
|---|---|
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;          | Текущий - устный ответ, опрос тематический карточка, Промежуточный - контрольная работа |
| называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);   | Текущий - устный ответ, опрос, Тематический - письменная работа                         |
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания;   | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа     |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа     |
| определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;  | Текущий - устный ответ, тематический - карточка промежуточный - контрольная работа      |

|   |   |
|---|---|
| сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;   | Текущий - устный ответ, тематический - карточка промежуточный - контрольная работа  |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; | Текущий - устный опрос, тематический - карточка, промежуточный - контрольная работа |
| различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;  | Текущий - устный ответ, тематический - карточка                                     |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  | Текущий - устный ответ, Тематический - самостоятельная работа                       |
| использовать для выполнения построений линейку, угольник;   | Текущий - устный опрос, карточка  |

|  |  |
|--|--|
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  | Текущий- устный ответ, тематический - самостоятельная работа<br>Промежуточный – контрольная работа |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  |  |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;   | Текущий - устный ответ, карточка   |
| проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;   | Текущий - устный ответ, карточка, опрос  |
| находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  | Текущий - устный ответ, тематический - карточка  |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);   | Текущий - устный ответ, тематический – самостоятельная работа                                      |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); | Текущий - устный ответ, тематический - карточка  |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное);  | Текущий - устный ответ, опрос карточка   |
| находить модели геометрических фигур в окружающем мире;  | Текущий - устный опрос   |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;   | Текущий - устный опрос   |
| составлять (дополнять) текстовую задачу;   | Текущий - устный ответ   |
| проверять правильность вычисления, измерения.  | Текущий- устный ответ, тематический карточка, промежуточный – письменная работа                    |

| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
|--------------------------|---|---|
| <b>3 класс</b>           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  | Текущий - устный ответ, Тематический - карточка                                       |
|                          | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); | Текущий - устный ответ, тематический – карточка<br>Промежуточный – контрольная работа |

|   |   |
|---|---|
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 — устно и письменно);       | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос<br>Промежуточный - контрольная работа  |
| выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;   | Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа<br>Промежуточный - контрольная работа |
| устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;                      | Текущий - устный ответ, тематический - карточка<br>Промежуточный - контрольная работа         |
| использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;  | Текущий - устный ответ, тематический - карточка   |
| находить неизвестный компонент арифметического действия;  | Текущий- устный ответ, тематический - карточка<br>Промежуточный - контрольная работа          |
| использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); | Текущий – опрос тематический - письменная работа<br>Промежуточный - контрольная работа        |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;                           | Текущий – опрос тематический - карточка<br>Промежуточный - контрольная работа                 |
| сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;  | Текущий - карточка, опрос   |
| называть, находить долю величины (половина, четверть);  | Текущий - устный опрос, карточка  |
| сравнивать величины, выраженные долями;   | Текущий - опрос тематический - самостоятельная работа<br>Промежуточный - контрольная работа   |

|  |   |
|--|---|
| использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; | Текущий - карточка тематический - письменная работа |
|--|---|

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;   | Текущий - опрос<br>Тематический –<br>карточка<br>Промежуточный –<br>контрольная работа                            |
|                          | решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | Текущий - опрос,<br>тематический -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа             |
|                          | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;  | Текущий - опрос,<br>карточка  |
|                          | сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);  | Текущий - опрос,<br>карточка  |
|                          | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);   | Текущий - опрос<br>тематический –<br>карточка<br>Промежуточный –<br>контрольная работа                            |
|                          | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;   | Текущий - опрос,<br>карточка  |
|                          | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;  | Текущий - опрос<br>тематический -<br>карточка   |
|                          | классифицировать объекты по одному, двум признакам;   | Текущий - опрос,<br>карточка  |
|                          | извлекать и использовать информацию, представленную на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;  | Текущий - опрос<br>тематический -<br>карточка   |
|                          | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;   | Текущий – опрос<br>тематический -<br>самостоятельная работа   |
|                          | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);  | Текущий - опрос,<br>карточка  |
|                          | выбирать верное решение математической задачи.  | Текущий - опрос<br>тематический –<br>карточка,<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>контрольная работа |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| 4 класс | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; | Текущий - опрос, тематический – письменная работа |
|---------|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;  | Текущий - опрос тематический– письменная работа  |
|  | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);   | Текущий - устный опрос, тематический - карточка  |
|  | вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;   | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа          |
|  | выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;  | Текущий - опрос, карточка  |
|  | находить долю величины, величину по ее доле;   | Текущий - опрос, карточка тематический - самостоятельная работа Промежуточный – контрольная работа Итоговый – контрольная работа |
|  | находить неизвестный компонент арифметического действия;   | Текущий - опрос, карточка  |
|  | использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);   | Тематический - самостоятельная работа  |
|  | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); | Текущий - карточка, опрос, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа                                   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;  | Текущий - опрос, тематический - карточка, письменная работа<br>Промежуточный - контрольная работа                             |
|  | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;  | Текущий - карточка  |
|  | решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении  | Текущий - опрос тематический -  |
|  | подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;  | проверочная работа<br>Промежуточный - контрольная работа<br>Итоговый - контрольная работа                                     |
|  | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения; | Текущий -- устный ответ, тематический - карточка, проверочная работа<br>Итоговый - контрольная работа                         |
|  | различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;   | Текущий - опрос, карточка   |
|  | различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);  | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа  |
|  | выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);   | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа<br>Промежуточный - контрольная работа<br>Итоговый - контрольная работа |
|  | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример  | Текущий - опрос, карточка,  |
|  | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые);   | Текущий - опрос   |
|  | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному- двум признакам;  | Текущий - опрос   |

|   |  |
|---|--|
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление); | Текущий - опрос, устный ответ                          |
| заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;   | Текущий - опрос  |
| использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;   | Текущий - устный ответ, тематический - карточка        |
| составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;   | Текущий - устный ответ, тематический - карточка        |
| выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных;  | Текущий - опрос, тематический – самостоятельная работа |

## Музыка

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов  | Способ тип контроля                  | оценки |
|-------------------|--|--------------------------------------|--------|
|                   | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>  |                                      |        |
| клас 1с           | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Стартовая диагностика – устный ответ |        |
|                   | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   | Текущий – устный ответ               |        |
|                   | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   | Текущий – самостоятельная работа     |        |
|                   | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   | Тематический – тест                  |        |
|                   | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  | Текущий – наблюдение                 |        |
|                   | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;   | Текущий – практическая работа        |        |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;   | Текущий – устный ответ        |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.   | Текущий – практическая работа |
| <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>   |                               |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  | Тематический – устный ответ   |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ        |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;   | Текущий – устный ответ        |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  | Текущий – практическая работа |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  | Текущий – устный ответ      |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;   | Текущий – устный ответ      |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  | Тематический – тест         |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>  |                             |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей                                    | Текущий – устный ответ    |
| <b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>   |                           |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;   | Текущий – наблюдение      |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   | Текущий – наблюдение      |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);                                    | Текущий – наблюдение      |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  | Текущий – устный ответ    |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>   |                           |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  | Текущий – устный ответ    |
| исполнять доступные образцы духовной музыки;  | Текущий – устный ответ    |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской   | Текущий – устный ответ    |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).    |                             |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>  |                             |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                        | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  | Текущий – наблюдение        |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>   |                             |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  | Текущий – устный ответ      |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);                 | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкальновыразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении;         | Текущий – устный ответ      |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>  |                             |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                                       | Тематический – устный ответ |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   | Текущий – наблюдение        |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  | Текущий – наблюдение        |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный – самостоятельная работа |
|   | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;   | Текущий – устный ответ   |
|   | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.  | Текущий – практическая работа                                    |
| <b>Этап формирования</b>  | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                               |
|   | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>  |  |
| <b>кл<br/>ас<br/>с</b>  | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;           | Текущий – устный ответ   |
|   | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   | Текущий – устный ответ   |
|   | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   | Текущий – самостоятельная работа                                 |
|   | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   | Тематический – тест  |
|   | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  | Текущий – наблюдение   |
|   | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;   | Текущий – практическая работа                                    |
|   | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;   | Текущий – устный ответ   |
|   | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.                               | Текущий – практическая работа                                    |
|   | <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>   |  |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа  |  |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ        |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;   | Текущий – устный ответ        |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-  | Текущий – практическая работа |

|   |   |
|---|---|
| классиков;  |   |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  | Текущий – устный ответ                              |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;   | Текущий – устный ответ                              |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  | Тематический – тест                                 |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>  |   |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ                         |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);                             | Тематический – наблюдение                           |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  | Текущий – устный ответ                              |
| <b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>  |   |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;   | Текущий – наблюдение<br>Тематический – устный ответ |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  | Текущий – наблюдение        |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение        |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.   | Тематический – устный ответ |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>  |                             |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;   | Текущий – устный ответ      |
| исполнять доступные образцы духовной музыки;   | Текущий – устный ответ      |
| рассказывать об особенностях исполнения,   | Текущий – реферат           |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).   |                                       |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>  |                                       |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   | Тематический – устный ответ           |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                        | Тематический – самостоятельная работа |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  | Текущий – наблюдение                  |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ                |
| <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>   |                                       |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  | Текущий – устный ответ   |
|                          | различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);         | Тематический – устный ответ                                      |
|                          | анализировать, называть музыкальновыразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; | Текущий – наблюдение   |
|                          | исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  | Текущий – устный ответ   |
|                          | <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>  |  |
|                          | классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  | Тематический – устный ответ                                      |
|                          | различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                               | Тематический – самостоятельная работа                            |
|                          | различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   | Текущий – наблюдение   |
|                          | различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  | Текущий – наблюдение   |
|                          | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;                          | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный – самостоятельная работа |
|                          | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  | Текущий – устный ответ   |
|                          | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.   | Текущий – практическая работа                                    |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                               |
|                          | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>   |  |

|  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
| клас<br>с<br>2   | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ                |
|  | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   | Текущий – устный ответ                |
|  | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   | Текущий – самостоятельная работа      |
|  | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   | Тематический – реферат                |
|  | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  | Текущий – наблюдение                  |
|  | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;   | Текущий – практическая работа         |
|  | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;   | Текущий – устный ответ                |
|  | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров                      | Текущий – практическая работа         |
|  | <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>   |                                       |
|  | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  | Тематический – самостоятельная работа |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ   |                                       |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;   | Текущий – самостоятельная работа   |                                       |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-  | Текущий – практическая работа  |                                       |
|  | классиков;   |                                       |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  | Текущий – устный ответ      |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;   | Текущий – устный ответ      |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  | Тематический – тест         |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>  |                             |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);                             | Тематический – наблюдение   |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>  |                             |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;   | Текущий – наблюдение        |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   | Текущий – наблюдение        |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  | Текущий – наблюдение        |

|  |                        |
|--|------------------------|
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>  |                        |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;         | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной   | Текущий – устный ответ |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| музыки;   |                                  |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).                | Текущий – реферат                |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>  |                                  |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   | Тематический – реферат           |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                        | Тематический – устный ответ      |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  | Текущий – наблюдение             |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ           |
| <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>   |                                  |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  | Текущий – самостоятельная работа |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);                 | Тематический – устный ответ      |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| анализировать, называть музыкальновыразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ      |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  | Текущий – устный ответ      |
| <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>  |                             |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                               | Тематический – устный ответ |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   | Текущий – наблюдение        |
| различать на слух принципы развития: повтор,  | Текущий – наблюдение        |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
|                          | контраст, варьирование;  |  |
|                          | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный – самостоятельная работа |
|                          | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;   | Текущий – тест   |
|                          | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.  | Текущий – практическая работа                                    |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                               |
|                          | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>  |  |
| <b>кл 4 ас с</b>         | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;           | Текущий – устный ответ, тест                                     |
|                          | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   | Текущий – устный ответ   |
|                          | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:   | Текущий – самостоятельная работа                                 |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| духовые, ударные, струнные;  |                               |
| определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   | Тематический – тест           |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  | Текущий – наблюдение          |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;   | Текущий – практическая работа |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;   | Текущий – устный ответ        |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.   | Текущий – практическая работа |
| <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>   |                               |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  | Тематический – устный ответ   |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ        |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;   | Текущий – устный ответ        |
| исполнять (в том числе фрагментарно,   | Текущий – практическая работа |

|  |                        |
|--|------------------------|
| отдельными темами) сочинения композиторовклассиков;  |                        |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – наблюдение   |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  | Текущий – устный ответ |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  | Тематический – самостоятельная работа |
| <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>  |                                       |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ           |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);                             | Тематический – наблюдение             |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  | Текущий – устный ответ                |
| <b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>  |                                       |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;   | Текущий – наблюдение                  |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   | Текущий – наблюдение                  |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  | Текущий – наблюдение                  |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  | Текущий – устный ответ                |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>   |                                       |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  | Текущий – устный ответ                |
| исполнять доступные образцы духовной музыки;  | Текущий – практическая работа         |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).                | Текущий – реферат                     |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>  |                                       |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   | Тематический – устный ответ           |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                        | Тематический – тест                   |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  | Текущий – наблюдение                  |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – реферат                     |
| <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>   |                                       |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  | Текущий – устный ответ                |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);                 | Тематический – устный ответ           |
| анализировать, называть музыкальновыразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении;         | Текущий – устный ответ                |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  | Текущий – устный ответ                |
| <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>  |                                       |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  | Тематический – самостоятельная работа |

|   |  |
|---|--|
| <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;</p>      | <p>Тематический – тест</p>   |
| <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p>                                      | <p>Текущий – наблюдение</p>  |
| <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p>   | <p>Текущий – наблюдение</p>  |
| <p>понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p> | <p>Текущий – устный ответ<br/>Промежуточный – самостоятельная работа</p> |
| <p>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</p>   | <p>Текущий – устный ответ</p>  |
| <p>исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>  | <p>Текущий – практическая работа</p>                                     |

### Физическая культура

| Этап формирования    | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля  |
|----------------------|---|--|
| <p><b>клас 1</b></p> | <p>приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;</p>   | <p>Текущий - устный ответ</p>  |
|                      | <p>соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;</p>  | <p>Текущий - устный ответ</p>  |
|                      | <p>выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;</p>   | <p>Текущий – демонстрация упражнения</p>   |
|                      | <p>анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;</p>  | <p>Текущий - устный ответ<br/>демонстрация упражнения</p>                                |
|                      | <p>демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;</p>  | <p>Текущий - демонстрация упражнения</p>   |
|                      | <p>демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;</p>   | <p>Текущий - демонстрация упражнения</p>   |
|                      | <p>передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);</p>   | <p>Текущий - демонстрация упражнения</p>   |
|                      | <p>играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.</p>   | <p>Текущий - демонстрация упражнения</p>   |
| <p><b>клас 2</b></p> | <p>демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;</p>   | <p>Текущий - устный ответ<br/>демонстрация упражнения</p>                                |
|                      | <p>измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;</p>  | <p>Текущий - устный ответ,<br/>демонстрация упражнения,<br/>тестирование, наблюдение</p> |
|                      | <p>выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;</p> | <p>Текущий - демонстрация упражнения</p>   |
|                      | <p>демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;</p>   | <p>Текущий - демонстрация упражнения</p>   |
|                      | <p>выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;</p>  | <p>Текущий - демонстрация упражнения</p>   |
|                      | <p>передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;</p>   | <p>Текущий, тематический<br/>демонстрация упражнения</p>                                 |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
|           | организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;       | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|           | выполнять упражнения на развитие физических качеств.  | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |
| клас<br>3 | соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; | Текущий - устный ответ   |
|           | демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной   | Текущий - устный ответ демонстрация упражнения                 |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;   |   |
|  | измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;   | Текущий - устный ответ, наблюдение              |
|  | выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;  | Текущий - устный ответ демонстрация упражнения  |
|  | выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;  | Текущий - демонстрация упражнения               |
|  | выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
|  | передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;   | Текущий - демонстрация упражнения               |
|  | демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;  | Текущий - демонстрация упражнения               |
|  | демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;   | Текущий - устный ответ демонстрация упражнения  |
|  | выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;                                    | Текущий - демонстрация упражнения               |
|  | передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;   | Текущий, тематический демонстрация упражнения   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);                             | Текущий, тематический демонстрация упражнения                     |
|   | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.   | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения    |
| <b>кл 4</b><br><b>ас</b><br><b>а</b>  | объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;  | Текущий - устный ответ  |
|   | осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечнососудистой и дыхательной систем;   | Текущий - устный ответ<br>наблюдение                              |
|   | приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;   | Текущий - устный ответ,<br>наблюдение, демонстрация<br>упражнения |
|   | приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; | Текущий - устный ответ<br>наблюдение                              |
|   | проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;  | Текущий - устный ответ<br>наблюдение                              |
|   | демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);   | Текущий, тематический<br>демонстрация упражнения                  |
|   | демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;   | Текущий, тематический<br>демонстрация упражнения                  |
|   | демонстрировать движения танца «Летка-енка»   | Текущий, тематический   |
| групповом исполнении под музыкальное сопровождение;   | демонстрация упражнения   |   |
| выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;   | Текущий, тематический<br>демонстрация упражнения  |   |
| выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;  | Текущий, тематический<br>демонстрация упражнения  |   |
| демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);           | Текущий- устный ответ<br>Текущий, тематический<br>- демонстрация<br>упражнения( при наличие<br>бассейна)  |   |
| выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; | Текущий, тематический,<br>промежуточный - демонстрация<br>упражнения  |   |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.                       | Текущий, тематический,<br>промежуточный - демонстрация<br>упражнения  |   |

## Литературное чтение

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля         |
|-------------------|---|-------------------------------------|
| 1 класс           | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;                          | текущий, устный ответ               |
|                   | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;  | текущий, устный ответ               |
|                   | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;  | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);  | текущий, устный ответ               |
|                   | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения:<br>отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;  | текущий, устный ответ               |
|                   | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;               | текущий, устный ответ               |
|                   | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;      | текущий, устный ответ               |
|                   | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                   | читать по ролям с соблюдением норм произношения,  | текущий, устный                     |

|                          |  |                                    |
|--------------------------|--|------------------------------------|
|                          | расстановки ударения;  | ответ, наблюдение                  |
|                          | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;  | текущий, устный ответ, наблюдение  |
|                          | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);  | текущий, устный ответ, наблюдение  |
|                          | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;   | текущий, устный ответ              |
|                          | выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;   | текущий, устный ответ              |
|                          | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.   | текущий, устный ответ              |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b> |
| <b>2 класс</b>           | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ              |

|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
|  | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);                               | текущий, тематический, устный ответ |
|  | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;  | текущий, устный ответ               |
|  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  | текущий, тематический, устный ответ |
|  | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;   | текущий, устный ответ               |
|  | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | текущий, устный ответ               |

|                          |  |                                     |
|--------------------------|--|-------------------------------------|
|                          | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); | текущий, устный ответ               |
|                          | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;                                      | текущий, устный ответ               |
|                          | между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;  | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;              | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                          | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;  | текущий, устный ответ               |
|                          | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  | текущий, устный ответ               |
|                          | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  | текущий, тематический, устный ответ |
|                          | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;  | текущий, устный ответ               |
|                          | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;  | текущий, устный ответ               |
|                          | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;   | текущий, устный ответ               |
|                          | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.   | текущий, устный ответ               |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>3 класс</b>           | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,         | текущий, устный ответ               |

|  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
|  | культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  |                                     |
|  | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);                               | текущий, тематический, устный ответ |
|  | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без | текущий, устный ответ               |

|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
|  | отметочного оценивания);  |                                     |
|  | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;   | текущий, тематический, устный ответ |
|  | различать художественные произведения и познавательные тексты;  | текущий, устный ответ               |
|  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  | текущий, устный ответ               |
|  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;   | текущий, устный ответ               |
|  | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;       | текущий, устный ответ               |
|  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);  | текущий, тематический, устный ответ |
|  | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|  | отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;  | текущий, устный ответ, наблюдение   |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);   | текущий, устный ответ               |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | текущий, устный ответ               |
| пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;   | текущий, тематический, устный ответ |
| при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;  | текущий, устный ответ               |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;   | текущий, устный ответ               |
| составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;  | текущий, устный ответ, опрос        |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;   | текущий, устный ответ, карточка     |
| сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;  | текущий, устный ответ               |
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;  | текущий, устный ответ               |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  | текущий, устный ответ               |
| использовать справочные издания, в том числе верифицированные   | текущий, устный ответ               |

|                          |  |                                    |
|--------------------------|--|------------------------------------|
|                          | электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень. |                                    |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b> |

|         |   |                                     |
|---------|---|-------------------------------------|
| 4 класс | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ               |
|         | демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;  | текущий, тематический, устный ответ |
|         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  | текущий, устный ответ               |
|         | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);   | текущий, тематический, устный ответ |
|         | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;   | текущий, устный ответ               |
|         | различать художественные произведения и познавательные тексты;  | текущий, устный ответ               |
|         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  | текущий, устный ответ               |
|         | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;  | текущий, устный ответ               |
|         | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;   | текущий, тематический, устный ответ |
|         | соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|         | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;  | текущий, устный ответ, наблюдение   |

|  |  |
|--|--|
| <p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p> | <p>текущий, устный<br/>ответ, наблюдение,<br/>опрос</p>          |
| <p>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;</p>   | <p>текущий, устный<br/>ответ</p>                                 |
| <p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);</p>  | <p>текущий, устный<br/>ответ</p>                                 |
| <p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);</p>  | <p>текущий,<br/>тематический, устный<br/>ответ</p>               |
| <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста,</p>   | <p>текущий, устный<br/>ответ</p>                                 |
| <p>подтверждать свой ответ примерами из текста;</p>  |  |
| <p>составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p>  | <p>текущий, устный<br/>ответ,<br/>самостоятельная<br/>работа</p> |
| <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p>   | <p>текущий, устный<br/>ответ, опрос</p>                          |
| <p>составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;</p>   | <p>текущий, устный<br/>ответ, карточка</p>                       |
| <p>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p>   | <p>текущий, устный<br/>ответ</p>                                 |
| <p>сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</p>   | <p>текущий, устный<br/>ответ, опрос</p>                          |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);  | текущий, устный ответ |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;   | текущий, устный ответ |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |

### Окружающий мир

| Этап формирования                    | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля   |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>кл 1</b><br><b>ас</b><br><b>с</b> | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;  | Текущий - устный ответ  |
|                                      | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;   | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа<br>Промежуточный письменная работа |
|                                      | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;  | Текущий - устный ответ  |
|                                      | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);  | Тематический - письменная работа<br>Промежуточный письменная работа                         |
|                                      | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; | Текущий - устный ответ  |

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
|  | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;   | Текущий - устный ответ           |
|  | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; | Тематический - письменная работа |
|  | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  | Текущий – устный ответ           |
|  | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;   | Текущий - устный ответ,          |
|  | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;   | Текущий – письменная работа      |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;  | Текущий- устный ответ   |
|                 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;   | Текущий- устный ответ   |
|                 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода;   | Текущий- устный ответ, письменная работа  |
|                 | соблюдать правила безопасного поведения в природе;  | Текущий – тестовая работа   |
|                 | с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.   | Текущий - наблюдение  |
| кл 2<br>ас<br>с | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;   | Текущий - устный опрос  |
|                 | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;  | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|                 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ, опрос   |

|   |   |
|---|---|
| распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;                         | Тематический - письменная работа  |
| приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;  | Текущий - устный ответ  |
| важных событий прошлого и настоящего родного края;  | Текущий - устный ответ  |
| трудовой деятельности и профессий жителей родного края;   | Текущий - устный ответ  |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;                                  | Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа                        |
| приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;                                  | Текущий - устный ответ, наблюдение<br>Тематический - письменная работа          |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); | Текущий – устный ответ  |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;         | Текущий- устный ответ<br>Тематический - письменная работа                       |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;   | Текущий- устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный -<br>письменная работа  |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;   | Текущий- устный ответ,<br>Тематический,<br>промежуточный -<br>письменная работа |

|   |  |
|---|--|
| ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;   | Текущий - наблюдение, устный ответ,<br>Промежуточный –<br>контрольная работа |
| создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;   | Текущий – устный ответ   |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  | Текущий – устный ответ   |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; | Текущий - устный ответ   |
| соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;  | Текущий - устный ответ, опрос  |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | соблюдать режим дня и питания;  | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа                        |
|                 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационнокоммуникационную сеть «Интернет»;  | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа                        |
|                 | безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)  | Текущий - устный ответ  |
| кл 3<br>ас<br>с | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                      |
|                 | проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;  | Текущий - устный опрос,   |
|                 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;   | Текущий - устный ответ  |
|                 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | Текущий - устный ответ,<br>Тематический - карточки                              |
|                 | показывать на карте мира материка, изученные страны мира;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                      |
|                 | различать расходы и доходы семейного бюджета;   | Текущий – устный ответ  |
|                 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный - контрольная работа   |
|                 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;  | Текущий – устный ответ,<br>тематический и<br>промежуточный - контрольная работа |
|                 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;   | Текущий- устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный - контрольная работа    |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;   | Текущий- устный ответ<br>Тематический - письменная работа  |
|                          | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;                   | Текущий- устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Промежуточный - контрольная работа |
|                          | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;                                | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                       |
|                          | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;     | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный - контрольная работа                                     |
|                          | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;                 | Тематический – письменная работа   |
|                          | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                       |
|                          | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;   | Текущий - устный ответ   |
|                          | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;                                 | Текущий - устный ответ   |
|                          | соблюдать основы профилактики заболеваний;  | Текущий - устный ответ   |
|                          | соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;   | Текущий - устный ответ   |
|                          | соблюдать правила нравственного поведения на природе;   | Текущий - устный ответ   |
|                          | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;                         | Текущий - устный ответ   |
|                          | ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.   | Текущий - устный ответ   |
| <b>кл 4<br/>ас<br/>с</b> | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;                         | Текущий - устный ответ<br>Тематический – письменная работа                                       |
|                          | соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  | Текущий – наблюдение,<br>устный ответ  |

|   |  |
|---|--|
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| показывать на исторической карте места изученных исторических событий;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа               |
| находить место изученных событий на «ленте времени»;   | Текущий - устный ответ   |
| знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;  | Текущий – устный ответ   |
| соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый - письменная работа                                   |
| рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;  | Текущий - устный ответ, опрос  |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;  | Текущий - устный ответ, опрос<br>Тематический – самостоятельная работа<br>итоговый – письменная работа |
| проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; | Текущий- устный ответ, карточка<br>Тематический - письменная работа                                    |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;   | Текущий- устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа             |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;  | Текущий - устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа            |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;   | Текущий – устный ответ<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа             |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);       | Текущий – устный ответ<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа |
|  | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                 |
|  | называть экологические проблемы и определять пути их решения;  | Текущий - устный ответ,<br>тематический - письменная работа                                |
|  | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;  | Текущий - устный ответ,<br>письменная работа   |
|  | использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  | Текущий - устный ответ   |
|  | соблюдать правила нравственного поведения на природе;  | Текущий - устный ответ   |
|  | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;   | Текущий - устный ответ   |
|  | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); | Текущий – наблюдение,<br>устный ответ  |
|  | соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;  | Текущий - устный ответ   |
|  | осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;  | Текущий – наблюдение,<br>устный ответ  |
|  | соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.  | Текущий – наблюдение,<br>устный ответ  |

### Основы религиозных культур и светской этики

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки, тип контроля |
|-------------------|---|-----------------------------|
|-------------------|---|-----------------------------|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>к<br/>л<br/>а<br/>с<br/>с<br/>а</b> | выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;  | Текущий - устный ответ   |
|  | выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа |
|  | выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;   | Текущий - устный ответ   |
|  | рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический-тестирование  |
|  | раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                   |
|  | высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;  | Текущий - устный ответ   |
|  | первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;   | Текущий - устный ответ   |
|  | раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков,   | Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа                                |

|  |   |
|--|---|
| <p>исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p>   |   |
| <p>рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p> | <p>Текущий - устный ответ<br/>Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_</p> |
| <p>раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;</p>                         | <p>Текущий - устный ответ</p>   |
| <p>распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выразить уважение российской государственности, законам в российском обществе;</p>  | <p>Текущий - устный ответ<br/>Тематический, итоговый - письменная работа</p>                    |
| <p>рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выразить нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;</p>  | <p>Текущий - устный ответ</p>   |
| <p>рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;</p>  | <p>Текущий - устный ответ<br/>Тематический, итоговый - письменная работа</p>                    |
| <p>раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; Федеральная рабочая программа   ОРКСЭ. 4 класс 21 – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;</p>   | <p>Текущий - устный ответ</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_ |
|  | приводить примеры нравственных поступков,   | Текущий - устный ответ  |
|  | совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;   |   |
|  | выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Текущий - устный ответ  |
|  | называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;   |   |
|  | выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.   | Текущий - устный ответ  |

### Русский язык

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов  | Способ оценки, тип контроля                                |
|-------------------|--|--|
| Класс 1           | различать слово и предложение; выделять слова из предложений;  | Текущий - устный ответ                                     |
|                   | выделять звуки из слова;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа |
|                   | различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); | Текущий - устный ответ                                     |
|                   | различать ударные и безударные гласные звуки;  | Текущий - устный ответ                                     |
|                   | различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);                         | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа |

|   |  |
|---|--|
| различать понятия «звук» и «буква»;   | Текущий - устный ответ   |
| определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;  | Текущий -устный ответ<br>Тематический -письменная работа           |
| обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;  | Текущий - письменная работа  |
| правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;  | Текущий -устный ответ<br>Тематический - письменная работа          |
| писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;  | Текущий– письменная работа   |
| применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;  | Тематический, промежуточный - письменная работа                    |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;   | Тематический, промежуточный - письменная работа                    |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам;   | Текущий - письменная работа  |
| понимать прослушанный текст;  | Текущий - наблюдение   |
| читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;   | Текущий -наблюдение  |
| находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;  | Текущий -наблюдение  |
| составлять предложение из набора форм слов;   | Промежуточный -письменная работа                                   |
| устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;   | Текущий - устный ответ   |
| использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.  | Текущий -наблюдение  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>к<br/>л<br/>а<br/>с<br/>с<br/>ь</b> | осознавать язык как основное средство общения;  | Текущий -наблюдение  |
|  | характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|  | определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);   | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |

|   |  |
|---|--|
| устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;   | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;   | Текущий - письменная работа  |
| находить однокоренные слова;  | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| выделять в слове корень (простые случаи);   | Текущий, тематический- письменная работа   |
| выделять в слове окончание;   | Текущий, тематический- письменная работа   |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);   | Текущий -наблюдение  |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;   | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа                           |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;   | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа                           |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;   | Текущий- устный ответ. Тематический- письменная работа                           |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;   | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа           |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;   | Тематический, промежуточный - письменная работа                                  |
| применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа               |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;  | Текущий, тематический- письменная работа   |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;  | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа                        |
| находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  | Текущий - наблюдение   |
| пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;   | Текущий - наблюдение   |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;   | Текущий - устный ответ   |

|  |   |
|--|---|
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); | Текущий- устный ответ,<br>промежуточный - письменная работа |
| составлять предложения из слов, устанавливая между ними  | Текущий - устный ответ                                      |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | смысловую связь по вопросам;  |   |
|   | определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;   | Текущий - устный ответ  |
|   | составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  | Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа                               |
|   | писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;  | Текущий - письменная работа   |
|   | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.   | Текущий- устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                            |
| <b>КЛ<br/>ас<br/>с<br/>2</b>  | объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;  | Текущий- устный ответ   |
|   | характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;   | Текущий- устный ответ   |
|   | производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);   | Текущий- устный ответ<br>Тематический- письменная работа                              |
|   | определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный, - письменная работа             |
|   | различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;  | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный, - письменная работа             |
|   | находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;   | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный, - письменная работа             |
|   | выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  | Текущий- наблюдение, устный ответ   |
|   | распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  | Текущий- наблюдение, устный ответ<br>Тематический, промежуточный, - письменная работа |
|   | определять значение слова в тексте;   | Текущий - наблюдение, устный ответ  |
|   | распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - письменная работа             |
| распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный, - письменная работа   |   |

|  |  |
|--|--|
| изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный, письменная работа - |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный письменная работа -  |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме);   | Текущий - наблюдение   |
| использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;  | Текущий - наблюдение, тематический письменная работа -                     |
| различать предлоги и приставки;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                 |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                 |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                 |
| распознавать распространённые и нераспространённые   | Текущий- устный ответ  |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
|                              | предложения;   | Тематический - письменная работа                                      |
|                              | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Текущий - наблюдение  |
| <b>КЛ<br/>ас<br/>с<br/>з</b> | правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;   | Тематический, итоговый - письменная работа                            |
|                              | писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;  | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа             |
|                              | находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;   | Текущий - наблюдение  |
|                              | понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;   | Текущий - наблюдение<br>Итоговый – письменная работа                  |
|                              | формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);  | Текущий - устный ответ  |
|                              | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;   | Текущий - устный ответ<br>Промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                              | определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);  | Текущий - устный ответ  |
|                              | определять ключевые слова в тексте;  | Текущий - устный ответ  |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              | определять тему текста и основную мысль текста;   | Текущий - устный ответ   |
|                              | выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;  | Текущий - устный ответ   |
|                              | составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;   | Текущий - письменная работа  |
|                              | писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;  | Текущий - письменная работа  |
|                              | объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;                                   | Текущий - наблюдение   |
|                              | уточнять значение слова с помощью толкового словаря.  | Текущий - наблюдение   |
| <b>кл<br/>ас<br/>с<br/>4</b> | осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | Текущий - наблюдение   |
|                              | объяснять роль языка как основного средства общения;  | Текущий - устный ответ   |
|                              | объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;   | Текущий - устный ответ   |
|                              | осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;  | Текущий – наблюдение, устный ответ   |
|                              | проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                |
|                              | подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный - письменная работа |
|                              | выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;  | Текущий – наблюдение   |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              | проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный - письменная работа           |
| <b>кл<br/>ас<br/>с<br/>4</b> | устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный - письменная работа           |
|                              | определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                              | определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
|                              | устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |

|   |  |
|---|--|
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
| различать предложение, словосочетание и слово;  | Текущий - устный ответ.  |
| классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
| различать распространённые и нераспространённые предложения;  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
| распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
| разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
| производить синтаксический разбор простого предложения;   | Текущий - устный ответ.<br>Тематический - письменная работа                          |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;   | Текущий – наблюдение   |
| применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; | Текущий – наблюдение   |
| правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;  | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа                            |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;   | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа                            |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;   | Текущий – наблюдение   |
| осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;   | Текущий – наблюдение   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;   | Текущий – устный ответ                                  |
| <b>клас 4</b>  | создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);  | Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа |
|  | определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;   | Текущий, тематический – устный ответ                    |
|  | корректировать порядок предложений и частей текста;  | Текущий – устный ответ, письменная работа               |
|  | составлять план к заданным текстам;  | Текущий – устный ответ                                  |
|  | осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);  | Текущий – устный ответ, письменная работа               |
|  | осуществлять выборочный пересказ текста (устно);   | Текущий – устный ответ                                  |
|  | писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;   | Текущий - письменная работа                             |
|  | осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; | Текущий – наблюдение, устный ответ                      |
|  | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;   | Текущий - наблюдение                                    |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | Текущий - наблюдение   |   |

### Технология

| Этап формирования | Список планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля   |
|-------------------|--|-------------------------------|
| <b>клас 1</b>     | правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;                             | Текущий - практическая работа |
|                   | применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;  | Текущий - практическая работа |
|                   | действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); | Текущий - практическая работа |

|  |   |
|--|---|
| определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;   | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
| ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;  | Текущий - практическая работа               |
| выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;  | Текущий - практическая работа               |
| оформлять изделия строчкой прямого стежка;   | Текущий - практическая работа               |
| понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;  | Текущий - устный ответ                      |
| выполнять задания с использованием готового плана;   | Текущий - практическая работа               |
| обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;  | Текущий - практическая работа               |
| рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);  | Текущий - практическая работа, устный ответ |

|  |   |
|--|---|
| анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; |   |
| распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);          | Текущий - практическая работа               |
| называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;   | Текущий - практическая работа, устный ответ |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | различать материалы и инструменты по их назначению;   | Текущий - практическая работа               |
|                          | называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;   | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|                          | качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; | Текущий - практическая работа               |
|                          | использовать для сушки плоских изделий пресс;   | Текущий - практическая работа               |
|                          | с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;   | Текущий - практическая работа               |
|                          | различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  | Текущий - устный ответ                      |
|                          | понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  | Текущий - практическая работа               |
|                          | осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  | Текущий - практическая работа               |
|                          | выполнять несложные коллективные работы проектного характера;   | Промежуточный, практическая работа          |
| <b>кл 2<br/>ас<br/>с</b> | понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать   | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|                          | их в практической деятельности;   |   |
|                          | выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  | Текущий - практическая работа               |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; | Текущий - практическая работа |
| выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;   | Текущий - устный ответ        |
| самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  | Текущий - практическая работа |
| анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;  | Текущий - практическая работа |
| самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);  | Текущий - практическая работа |
| читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);  | Текущий - устный ответ        |
| выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;  | Текущий - практическая работа |
| выполнять биговку;   | Текущий - практическая работа |
| выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;   | Текущий - практическая работа |
| оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;   | Текущий - практическая работа |
| понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;   | Текущий - устный ответ        |
| отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;   | Текущий - устный ответ        |

|   |                        |
|---|------------------------|
| определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; | Текущий - устный ответ |
| конструировать и моделировать изделия из  | Промежуточный,         |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;   | практическая работа                         |
|                 | решать несложные конструкторско-технологические задачи;   | Текущий - практическая работа               |
|                 | применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  | Текущий - практическая работа               |
|                 | выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  | Промежуточный, практическая работа          |
|                 | понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | Промежуточный, практическая работа          |
|                 | называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.  | Текущий - устный ответ                      |
| кл 3<br>ас<br>^ | понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  | Текущий - устный ответ                      |
|                 | выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  | Текущий - устный ответ                      |
|                 | узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;   | Текущий - устный ответ                      |
|                 | называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);  | Текущий - устный ответ                      |
|                 | читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);   | Текущий - устный ответ, практическая работа |
|                 | узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);   | Текущий - устный ответ                      |
|                 | безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;   | Текущий - практическая работа               |
|                 | выполнять рицовку;  | Текущий - практическая работа               |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;   | Текущий - практическая работа |
| решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративнохудожественной задачей; | Текущий - практическая работа |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; | Текущий - практическая работа      |
| конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  | Текущий - практическая работа      |
| изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  | Текущий - практическая работа      |
| выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;   | Текущий - практическая работа      |
| называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);   | Текущий - устный ответ             |
| понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;   | Текущий - устный ответ             |
| выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;   | Текущий - практическая работа      |
| использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;   | Текущий - практическая работа      |
| выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.   | Промежуточный, практическая работа |

|                                      |   |                               |
|--------------------------------------|---|-------------------------------|
| <b>кл 4</b><br><b>ас</b><br><b>с</b> | <p>формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> | Текущий - устный ответ        |
|                                      | <p>на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p>  | Текущий - практическая работа |
|                                      | <p>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p>          | Текущий - практическая работа |
|                                      | <p>понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p>  | Текущий - практическая работа |
|                                      | <p>выполнять более сложные виды работ и приёмы</p>  | Текущий - практическая работа |
|                                      | <p>обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p>   | работа                        |
|                                      | <p>выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p>   | Текущий - практическая работа |
|                                      | <p>решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p>                                    | Текущий - практическая работа |
|                                      | <p>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p>   | Текущий - практическая работа |
|                                      | <p>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p>   | Текущий - практическая работа |
|                                      | <p>работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;</p>   | Текущий - практическая работа |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;  | Промежуточный, практическая работа |
| осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Текущий - практическая работа      |